

FORMACIÓN ACADÉMICA

1995/1999 Licenciado por la facultad de Bellas Artes de Madrid, UCM. www.bellasartes.ucm.es

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (selección)

- 2021 *La Heredad*. Galería Formato Cómodo, Madrid. (En preparación).
- 2020 *Del hijo, la respiración*. Capilla del Carmen, Lugo. Premios CONNEXIO 2020.
- 2019 *Episodios de Creación Contemporánea. Episodio V*. NUMAX Santiago de Compostela. | *Lo perfecto arriba*. EN. Ciclón Compostela. Santiago de Compostela.
- 2018 *Dos Mesas Monte*. Galería Formato Cómodo, Madrid.
- 2017 *Lo perfecto. Arriba. EN*. Residencia Paulo Reis, Ateliê Fidalga, São Paulo, Brasil.
- 2016 *Proposición. Soltar*. Galería Formato Cómodo, Madrid.
- 2014 *Romper uma palavra e passar*. Galería Paula Alonso, Madrid.
- 2013 *Área. Resistencia. Precipitar*. Kiosko Galería, Santa Cruz de la Sierra, Bolivia.
- 2011 *Hombres Sentados*. Matadero Madrid, Madrid. | *Agua Caliente...* S.M.A.K. Gante. Bélgica.
- 2008 *300 Gallinas, Aceite, Plástico y Escultura*. Instituto Cervantes de Madrid.
- 2007 *Grano de maíz quemado y dieciseis gallinas de la raza Leghorn*. Intermediae, Madrid.
- 2006 *Espacio anulado y 39 piezas de turba encajadas*. Casa de Velázquez, Madrid.
- 2005 *Carlos Rodríguez-Méndez*. MARCO. Museo de Arte Contemporánea de Vigo. | *América: from the red interior*. Yaddo Foundation, N.Y.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (selección)

- 2020 *Bajo la superficie (miedos, monstruos, sombras)*. Conde Duque Madrid. *Ensayo antes de la actuación*. Centro Cultural Las Cigarreras, Alicante. | *O Pronunciamento*. Galería Vilaseco, A Coruña, Galicia. | ARCO 2020 Galería Formato Cómodo.
- 2019 *Totalidad e Infinito*. CCCC - (Centre del Carme Cultura Contemporània), Valencia. | ARCO 2019 |
- 2018 *Narrativas de andar por casa*. CARTEC (Centro de Arte Complutense), Madrid. ARCO 2018.
- 2017 *Bienal de Lalin Pintor Laxeiro*. Lalin Pontevedra. ARCO 2017. | *... al menos un modo provisional de asentarse en un lugar*. Montehermoso, Vitoria- Gasteiz.
- 2016 *Konkurs*, Studios Rolf Hofmos. Ensjø. Oslo, Noruega.
- 2015 *Narrativas monumentales*. MAC Gas Natural Fenosa. A Coruña, Galicia.
- 2013 *Presencia Activa*. LABORAL, Gijón. | *Diálogos Improbables*. Lalín, Pontevedra.
- 2014 *Crece la Cabeza. Subir*. Dentro de la exposición *Sobre el Muro*, L21 Gallery, Madrid.
- 2012 *Presencia Activa*. MARCO. Museo de Arte Contemporánea de Vigo. | *Common Re-flections*. Fundación Artos, Nicosia, Chipre.
- 2010 *Antes que Todo*. CA2M Centro de Arte 2 de Mayo, Móstoles, Madrid. | *Electrified*. S.M.A.K. y Vooruit Arts Centre. Gante, Bélgica.
- 2009 *Juntos acordaron adelantar el oscurecer*. Sa Nostra Foundation. Mallorca. Spain. | *Filtración*. Korjaamo Gallery, Helsinki. Finlandia.
- 2008 *Situación*. CGAC. Santiago de Compostela, Galicia. | *Sin Fronteras*. XXX Bienal de Pontevedra, Galicia. | *Construir, Habitar, Pensar. Perspectivas del arte y la arquitectura contemporánea*. IVAM, Valencia. Undergentryfication, lp projects, New York .

BECAS | RESIDENCIAS

- 2020 Ayudas a la Creación y Producción Xunta de Galicia. | Premios "CONNEXIO, espacios para la reflexión". Ayuntamiento de Lugo, Galicia.
- 2017 Ayudas a la creación en Artes Visuales. Comunidad de Madrid.
- 2013 Beca en Residencia, Kiosko. Santa Cruz de la Sierra, Bolivia.
- 2012 Beca Fundación Botín. Santander. España.
- 2010 Becas Iniciarte, Junta de Andalucía. | Ayuda a la Creación Contemporánea. Matadero Madrid.
- 2009 Ayuda a la Creación Contemporánea. Matadero Madrid.
- 2007 Becas Externas. Fundación Bilbao Arte. | Ayudas para la Promoción del Arte Español. MCU.
- 2008 Ayuda a la Movilidad Internacional. Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación de España.
- 2006 Beca Casa de Velázquez de Madrid. | XLIII Certamen Internacional de Artes Plásticas. Pollença. Mallorca.
- 2005 Beca en Residencia, Fundación Yaddo. New York. | III Bienal de Escultura, Riofisa. Madrid.
- 2003 Becado por la Fundación Arte y Derecho. | Generación 2003. La Casa Encendida. Madrid.

COLECCIONES

DKV | CGAC Centro Galego de Arte Contemporáneo. | Colección MICA | Fundación DIDAC.